

Sao Chúa Thương Con?

Nguyễn Quốc Huy

Musical notation for the first stanza, showing a melody in G major with a tempo of quarter note = 120. The lyrics are:

1. Sao Chúa thương con nhiều, vì yêu Ngài tác sinh nên
2. Sao Chúa thương con hoài, tình yêu chẳng chút nguôi ngoai.
3. Sao Chúa thương con nhiều, tình yêu Ngài quá cao siêu.

1. trăng với sao trên trời, biển khơi đồi núi xinh tươi.
2. Con bước chân lạc loài, lầm than và lầm gian nan.
3. Chết treo một chiều, đồi cao đẫm máu cô liêu.

Musical notation for the second stanza, showing a melody in G major with a tempo of quarter note = 120. The lyrics are:

1. Con đến trên gian trần, hồng ân tràn khắp muôn nơi, vòng
2. Nhưng Chúa thương con nhiều, vì yêu Ngài đến nhân gian, làm
3. Ôi Chúa thương con nhiều, vì yêu Ngài chết cho con, tình

1. tay Ngài chẳng khi voi, tình yêu quá ư dịu vợi.
2. thân người thế cơ hàn, đèn thay thế nhân lầm than.
3. yêu Ngài mãi săt son, ngàn năm thứ tha tội con.

Musical notation for the third stanza, showing a melody in G major with a tempo of quarter note = 120. The lyrics are:

ĐK. Vì tình Ngài bao la, chẳng phôi pha, thiết tha, không rời,

thì này đời con xin nguyện dâng lên ước mong đáp đền.

Musical notation for the fourth stanza, showing a melody in G major with a tempo of quarter note = 120. The lyrics are:

Dù còn nhiều ô nhơ, lòng thành tin Chúa luôn xóa mờ.

Tín thác nơi Ngài, nay con vui sống đời trẻ thơ.